

UNA CREACIÓN DE MARÍA MENDOZA

DIBULANDIA 2

La Rebelión del Inframundo



Esta vez, la aventura
consiste en defender las historias.

CARA!
MELILLA SL

01 / SINOPSIS

El Libro tiembla. La aventura continúa.

Cuando el Libro de Dibulandia comienza a temblar, algo no encaja. Sarapín, el guardián de las historias, siente que el equilibrio del mundo que protege está a punto de romperse.

A su lado, Luzara, Celestia y Esmeria —las inseparables Ninfas— perciben que la oscuridad ya no es un susurro lejano, sino una presencia real.

Desde el Inframundo, antiguos villanos se reorganizan en silencio. No buscan solo enfrentarse a la luz: buscan cambiar las reglas del juego.

Sarapín y las Ninfas deberán decidir si están preparados para algo más que contar cuentos. Esta vez no basta con leer el Libro: habrá que defenderlo.

SARAPÍN

Guardián del Libro y de las historias.

LAS NINFAS

Luzara, Celestia y Esmeria.

INFRAMUNDO

El lugar desde el que se organiza la amenaza.

¿Quién seguirá creyendo?

02 / LA EXPERIENCIA

La historia se escucha. La aventura se ve.

DIBULANDIA 2 combina música en directo, interpretación, danza y efectos visuales en una propuesta de gran formato para disfrutar en familia.

01

MÚSICA EN DIRECTO

La banda, las voces y los coros acompañan la acción y dan a cada número su propio ritmo y emoción.

02

TEATRO Y PERSONAJES

Sarapín, las Ninfas y la amenaza del Inframundo articulan un relato de fantasía alrededor del Libro.

03

DANZA Y UNIVERSO VISUAL

Coreografías, escenografía, vestuario e iluminación amplían el mundo de Dibulandia y sus contrastes de luz y oscuridad.

03 / CRÉDITOS

Una creación compartida.

Equipo de la segunda producción

CREACIÓN, GUION Y DIRECCIÓN

María Mendoza

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**Jesús Mendoza
y María Mendoza**

ELENCO Y VOCES

Payaso Sarapín · Mabel Romero
Anabel Vallejo · Manu Arrarás
Maribel Rabaneda · Alejandra Acedo
Gonzalo Carmona · Carla
Triana · Leyre · Alba · Carlitos

MÚSICOS

Riduan Moh · Javi Romero
Jesús Núñez · Mustafa Ben Yelun
Juan Mimún · Ginés Moreno
Rafa Teruel · Sergi Sirvent

COROS

Mabel · Anabel · Eva
Lorena · Paula · Mamen

COREOGRAFÍA Y BAILE

Noe Mata · Ballet de Noe Mata
y Club Virka Melilla

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE

Noe y Ainara

Con la colaboración de la Escuela de Canto María Mendoza.

La composición del equipo para gira se concreta en cada contratación.

04 / REPRESENTACIONES

Estrenado en el Teatro Kursaal.

2026

7 y 8 de marzo · Melilla
Teatro Kursaal-Fernando Arrabal

La segunda entrega de DIBULANDIA se representó en cuatro funciones dirigidas al público infantil y familiar. La producción dio continuidad a la primera aventura y amplió su despliegue musical, coreográfico y visual.

SÁBADO 7**17:00 h · 20:00 h****DOMINGO 8****12:00 h · 18:00 h****EXPERIENCIA ACREDITADA**

La representación dispone de certificado de buena ejecución emitido por la Ciudad Autónoma de Melilla.

Referencia documental: expediente 10/2026/CMA.

05 / FICHA DE PROGRAMACIÓN

Dibulandia 2, en tu escenario.

TÍTULO	DIBULANDIA 2 · La Rebelión del Inframundo
DISCIPLINA	Teatro musical infantil y familiar
PÚBLICO	Todos los públicos / infantil y familiar
DURACIÓN	90 minutos de referencia; según formato contratado
IDIOMA	Castellano
FORMATO	Voces, banda y coros en directo, teatro y danza
ESPACIOS	Teatros y auditorios; otros espacios, previa coordinación

Disponibilidad previa consulta. La formación, las necesidades técnicas y las condiciones de gira se acuerdan para cada espacio.

PRODUCCIÓN Y CONTRATACIÓN

CARAI MELILLA S.L.645 819 980info@caraimelilla.com