

UNA CREACIÓN DE MARÍA MENDOZA

DIBULANDIA

Un mundo de niños

MÚSICA EN DIRECTO · TEATRO · MAGIA · DANZA



Una aventura para cantar,
reír y soñar en familia.

CARA!
MELILLA SL

01 / SINOPSIS

Abre el libro. Empieza la aventura.

Sarapín invita al público a entrar en Dibulandia, un mundo en el que los cuentos, las canciones y la imaginación cobran vida sobre el escenario.

Con el humor y la magia como hilo conductor, este payaso acompaña a pequeños y mayores por un viaje de encuentros sorprendentes, personajes entrañables y melodías que forman parte del imaginario de la infancia.

Los cuadros teatrales, las voces, la banda y el baile convierten cada escena en una invitación a participar. Una experiencia para descubrir juntos, emocionarse y disfrutar de la fantasía en familia.



Humor y magia como
hilo conductor del viaje.

Cantar. Reír. Imaginar.

02 / LA EXPERIENCIA

Música que se toca. Historias que se viven.



VOCES Y BANDA

La música interpretada en directo da ritmo a los cuentos y acompaña la emoción de cada número.

TEATRO Y DANZA

Personajes, coreografías y cambios de ambiente construyen un universo visual lleno de color.

MAGIA Y HUMOR

Sarapín enlaza las escenas y convierte la relación con el público en parte de la experiencia.

03 / EN ESCENA

La fantasía toma forma.

Escenografía, vestuario, interpretación y música compartiendo escenario.



Un mundo de personajes.



El humor también cuenta.



La escena se llena de vida.



Voces y banda en directo.

FOTOGRAFÍAS REALES DE LA PRIMERA PRODUCCIÓN

04 / CRÉDITOS

Una creación compartida.

Equipo de la primera producción

CREACIÓN, GUION Y DIRECCIÓN

María Mendoza

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Jesús Mendoza

ELENCO Y VOCES

Jesús Castejón · Payaso Sarapín
María Mendoza · Mabel Romero
Javier Romero · Anabel Vallejo
Colaboración especial: Manu Arrarás

MÚSICOS

Claudia Bellido
Jesús Núñez · Juan Mimún
Rafa Teruel · Ginés Moreno
Mustafa Ben Yelun

COREOGRAFÍA Y BAILE

Noe Mata · Ballet Noe Mata
Con la colaboración del Club Virka Melilla

Con la colaboración de Maribel Rabaneda y la Escuela de Canto de María Mendoza.

La composición del equipo para gira se concreta en cada contratación.

05 / PRIMERA PRODUCCIÓN

Estrenado en el Teatro Kursaal.

2025

5 y 6 de abril · Melilla
Teatro Kursaal-Fernando Arrabal



Dibulandia nace como una creación escénica de María Mendoza y una producción de CARAI MELILLA S.L., reuniendo música, teatro, magia y danza en una misma propuesta familiar.

Una identidad propia para la programación infantil y familiar.

06 / FICHA DE PROGRAMACIÓN

Dibulandia, en tu escenario.

TÍTULO	DIBULANDIA · Un mundo de niños
DISCIPLINA	Teatro musical infantil y familiar
PÚBLICO	Infantil y familiar
DURACIÓN	90 minutos de referencia; según formato contratado
IDIOMA	Castellano
FORMATO	Voces y banda en directo, teatro, magia y danza
ESPACIOS	Teatros y auditorios; otros espacios, previa coordinación

Disponibilidad previa consulta. Las necesidades técnicas, la compañía y las condiciones de gira se coordinan con producción para cada espacio.

PRODUCCIÓN Y CONTRATACIÓN

CARAI MELILLA S.L.645 819 980info@caraimelilla.com**CARAI!**
MELILLA SL